華夷花木鳥獸珍玩考

華夷花木考卷之二

陵陽郡山人愼懋官纂集

酒樹

頓遜國有酒樹如安石榴華汁停盃中數日成酒而醉人

椰子樹

初栽時用鹽一二斗先置根下則易發其俗家之周遭必植之木榦最長至丰大方結實當摘食時在五六月之交去外皮則殼實圓而黑潤肉至白水至清且甜飲之可袪暑氣今行商懸帶椰瓢是其殼也又

有一種小者端圓堪作酒盞出于文昌瓊山之境他處則無也　今之椰盃產於交廣相傳林邑王與越王有怨遣刺客得其首因梟於樹已而化爲椰子林邑王憤之乃命剖爲飲器越當刺時方大醉故今椰漿味尚如酒飲之可醉然予嘗記烏孫國有青田核如五六升瓠空之盛水俄而成酒宋有劉章者得二枚集賓設之一核才盡一核又熟可供二十客豈亦椰之類耶但椰漿素所醞而核之酒則臨時所釀此爲特異竟亦莫知爲何木也　瓜哇志酒出于椰子及蝦蝚丹樹　取其殼爲酒器如酒中有毒則酒沸

起今人皆漆其裹則全失用椰子之意

嚴樹

瓊州府出擣其皮葉浸以清水以粳釀和之或取石榴花葉和釀醞之數日成酒能醉人

加蒙樹

二樹心可為酒

茭漿酒

真臘茭漿酒茭葉之漿

酴醾花

成都縣出蜀人取之造酒

河邊木

河邊木令飲酒不醉五月五日取七寸投酒中一編

飲之必能飲也

酸角

臨安酸角狀如猪牙皂角浸水和羹酸美過於中原法醋　大明一統賦酸角菜名

君遷子

君遷子生海南樹高丈餘其實中有乳汁甜美香好

木蜜

崔豹古今注云木蜜生南方合體甜軟可噉味如蜜老枝煎取倍甜止渴也

鳳尾蕉

成都府江瀆廟前有樹六株世傳自漢唐以來問今之其樹高可五六十丈圍約三四尋挺直如矢無他柯餘頂上纔生枝葉若椶櫚狀皮如龍鱗葉如鳳尾實如棗而加大每歲仲冬有司具牲饌祭畢然後採摘金鼓儀衛迎入公廨差點醫工以刀逐箇劙去青皮石灰湯焯過入熬熟冷蜜浸五七日漉起控乾再換熟蜜如此三四次却入瓶缶封貯進獻不如此修製則生澁不可食泉州萬年棗三株識者謂即四川金果也番中名爲苦魯麻棗盖鳳尾蕉也

鳳止棠

陝州陝石縣山中有棠一株甚偉古老傳云鳳止棠正觀初有鳳止此木其後結實尤大如合掌狀團團婉轉有赤黄之色其馨香脆美乃諸果之王職貢之珍也刺史韋堅爲銘刻於石紀異記

罽芨思櫃樹

撒馬兒罕罽芨思櫃樹葉類山茶實類銀杏而小

沒石子

樹如桔開花結實如中國茅栗

優曇鉢

優曇鉢似琵琶無花而實

無花果

無花果生山野中今人家園圃中亦栽葉形如葡萄葉頗長硬而厚稍作三叉枝葉間生果初則青小熟大狀如李子色似紫茄色味甘

海松子

海松子生新羅如小栗三角其中仁香美東夷食之當果與中土松子不同

榛子

榛子生遼東山谷樹高丈許子如小栗軍行食之當糧中土亦有

白緣

交州記曰白緣樹高丈實味𤯝美於胡桃

胡桃

此果本出羗胡漢張騫使西域還始得其種植之秦中後漸生東土故曰陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮肥急捉則碎江表亦嘗有之梁沈約集有謝賜樂遊園胡桃啓乃其事也今京東亦有其種而實不住南方則無

蘋婆

大如柑橘色青山東多有之出青州者獨佳亦曰平

坡見藏經

枇杷樹

無論國隋時聞焉在扶南西二千餘里其國大道左右夾種枇杷樹及諸華果行其下常有玄陰十里一亭亭皆有井食麥飯飲蒲桃酒如膠若飲即以水和之味甚甘美　枇杷葉一名無憂扇

蘆橘

今廣東呼枇杷為蘆橘知府龐公振卿言之

種枇杷

尋常以淋過淡灰擁根頭則花多而實大

山枇杷

深山老去惜年華况對東溪野枇杷火樹風來翻絳艷瓊枝日出曬紅紗廻看桃李都無色映得芙蓉不是花爭奈結根深石底無因移得到人家

建業野人種梨者詫其味曰蜜父種枇杷者恃其色曰蠟兒

大藥

有大如斗者味極甘美 出歸康州

東牆

鞬䩉東牆似蓬草實如葵子十月始熟

文林郎

本草云出渤海如李如林檎其樹自河中浮來得之者爲文林郎因名山東通志濟南府

文官果

出青州德州四稜内有仁如螺外蔽以房唐德宗出狩道旁有以是果獻者遂官其人故名或曰其種類自文官得之

菴摩羅

榜葛剌菴蘼羅香酸甚佳

菴羅果

俗云香蓋乃果中極品或謂種出西域實似北梨四五月間熟多食無害

人面子

春華夏實秋熟其酸可食兩邊似人面 出鬱林州

楸子

其色赤味甘而酸居人取其汁熬為果單

木威

洞南有喬木似栟櫚熟視葉間有實纍生似橄欖問從者蓋木威也木威本草經無有宜州諸城皆多有之風俗取豚臉合之為鱔盤中珍膳也佃夫曰廣東

蓋號爲烏欖猶邕貴間謂波斯橄欖云木威之葉廣東西人用作雨衣柔韌密緻勝青箬也宋黃庭堅游瀧水城南記

橄欖

橄欖生嶺南今閩廣諸郡皆有之木似木槵而高且端直可愛二月有花生至八月乃熟其子先生者向下後生者漸高味苦酸而澁食久味方回甘昔人名爲諫果南人尤重之人誤食鯸鮐肝至迷悶者飲其汁立差山野中生者子繁而木峻不可梯緣但刻其根下方寸許內鹽於中一夕子皆落木亦無損二云以鹽擦木身則其實自落故東坡有紛紛紅紫落青

鹽之句今取銀杏以竹篾箍其本擊篾自落殆不可曉其枝節間有脂膏如桃膠南人採得并其皮葉煎之如黑餳謂之欖糖用膠船著水益乾牢於膠漆以其木作楫撥着魚皆浮出物之相畏有如此者　邕州又有一種波斯橄欖與此無異但其核作三瓣可蜜漬食之　味諫軒在府治北宋岳珂程史云戎州有蔡次律者家于近郭黄庭堅嘗過之延飲小軒檻外植餘甘子數株因乞名題曰味諫軒後王子予以橄欖遺之庭堅詩云方懷味諫堂中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中真味晩方回

餘甘

餘甘生泉州有之乃深山窮谷自生之物非人家所種其樹稍高其子梭形又如梅實兩頭銳有刺始嚼味酸澁飲水乃甘九月採比之橄欖酷相似以蜜藏之亦佳

巴欖

拂菻巴欖

檳榔

俞益期與韓康伯牋曰檳榔信南遊之可觀子既非常木亦特奇大者三圍高者九丈葉聚樹端房叢下

華秀房中子結房外其擢穗似黍其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而稠其內空其外勁其屈如覆釭其申如縋繩本不大末不小上不傾下不叙稠直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其蔭則蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令人恨深 嶺南人以檳榔代茶且謂可以禦瘴余始至不能食久之亦能稍稍居歲餘則不可一日無此君矣故嘗謂檳榔之功有四一曰醒能使之醉蓋美食之則熏然頰赤若飲酒然東坡所謂紅潮登頰醉檳榔者是也二

曰醉能使之醒蓋酒後嚼之則寬氣下痰餘醒頓解三曰饑能使之飽蓋饑而食之則充然氣盛若有飽意四曰飽能使之饑蓋食後食之則飲食消化不至停積嘗舉似於西堂先生范旂叟曰子可謂檳榔舉主矣然子知其功未知其德檳榔賦性疏通而不洩氣禀味嚴正而有餘非有是德故有是功也

劉穆之小時家貧誕節不持檢操常往妻江氏家乞食多見侵辱不以爲耻一日食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常饑何忽須此及穆之爲丹陽尹召江氏兄弟令厨人以金柈貯檳榔一斛進之

檳榔紙

紙類木皮而薄瑩滑色微綠宋時人貢以書表

櫰木

櫰木樹皮中有如白米屑者乾擣之以水淋之可作餅似麪交趾盧亭有之

桄榔樹

古南海縣有桄榔樹峰頭生葉有麪大者出麪乃至百斛以牛乳啜之甚美

莎木

莎木謹按蜀記云生南中八郡樹高數十餘丈濶四

五斂葉似飛鳥翼皮中亦有麪彼人作餅食之唐志云作飯餌之輕滑美好白勝桄榔麪味平溫無毒主補虛冷消食彼人呼爲麩麪也

石都念子

石都念子味酸生嶺南樹高丈餘葉如白楊花如蜀葵正赤子如小棗蜜漬爲粉甘美益人隋朝植於西苑也

波羅蜜樹

類冬青而黑潤倍之𣓌至斗大方結實多者十數少者五六顆皆生于根𣓌之上狀似冬瓜外結厚皮若

栗蓬多棘刺方熟時可重五六觔去外殼內肉層疊如橘囊以其井如蜜故云

九層皮

有名九層皮者脫至九層方見肉熟而食之其味類栗見手鏡

訶梨勒

圖經曰訶梨勒生交愛州今嶺南皆有而廣州最盛株似木梡花白子似梔子青黃色皮肉相著七月八月實熟時採六路者佳嶺南異物志云廣州法性寺佛殿前有四五十株子極小而味不澁皆是六路每

歲州貢只以此寺者寺有古井木根蘸水水味不鹹每子熟時有佳客至則院僧煎湯以延之其法用新摘訶子五枚甘草一寸皆碎破汲木下井水同煎色若新茶今其寺謂之乾明舊木猶有六七株古井亦在南海風俗尚貴此湯然煎之不必盡如昔時之法也

雲桑

生密縣山野中其樹枝葉皆類桑但其葉如雲頭花又似木欒樹葉微潤開細青黄花其葉味微苦 救饑採嫩葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食或蒸晒

作茶尤佳

瓜蘆木

瓜蘆木出廣州似茶至苦澁栟櫚蒲葵之屬其子似茶胡桃與茶根皆下孕兆至瓦礫苗木上抽

茶經三卷晁氏曰唐太子文學陸羽鴻漸撰

顧渚山記二卷晁氏曰陸羽撰

煎茶水記一卷晁氏曰唐張又新撰

茶譜一卷晁氏曰僞蜀無文錫撰

建安茶錄三卷晁氏曰皇朝丁謂撰

北苑拾遺一卷晁氏曰皇朝劉异撰

補茶經一卷又一卷晁氏曰皇朝周絳撰

試茶録二卷晁氏曰皇朝蔡襄君謨撰

東溪試茶録一卷晁氏曰朱子安集拾丁蔡之遺

建安茶記一卷晁氏曰呂惠卿撰

聖宋茶論一卷晁氏曰右徽宗御製

茶雜文一卷晁氏曰集古今詩文及茶者

北苑總録十二卷陳氏曰曾伉録

茶山節對一卷陳氏曰攝衢州長史蔡宗顔撰

宣和北苑貢茶録一卷陳氏曰建陽熊蕃叔茂撰

北苑別録一卷陳氏曰趙汝礪撰

品茶要錄一卷　陳氏曰建安黄儒道父撰

茶

茶者南方之嘉木也一尺二尺廼至數十尺其巴山峽川有兩人合抱者伐而掇之　一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈其地上者生爛石中者生櫟壤下者生黄土　此物畏日宜桑下竹陰地種之二年外方芸治𣁽以火糞其溉𤋮之多則傷根嵝坡爲宜平地則兩畔深溝以泄水水浸即死種之三年即收其利　其細如針斯爲上品如雀舌麥顆特次材耳採訖以甑𣁽蒸生熟得所生則味硬熟則味減蒸已用

僅箔薄攤乘濕畧採之焙勻佈火烘令乾勿使焦編竹爲焙裹箬覆之以收火氣茶性畏濕故宜箬收藏者必以箬籠剪箬雜貯之則久而不浥宜置頓高處令常近火爲佳凡煎試須用活水活火烹之故東坡云活水仍將活火烹者是也活水謂山泉水爲上江水次之井水爲下活火謂炭火之有焰者當使湯無妄沸始則蟹眼中則魚目纍然如珠終則泉涌鼓浪此候湯之法非活火不能邇東坡云蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風聲盡之矣

飲眞茶令人少眠

唐世說新語右補闕毋煚博學有著述才性不飲茶

致代茶餘序其略曰釋滯銷壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯大獲益則歸功茶力貽患則不爲茶灾豈非福近易知禍遠難見　種茶樹必下子移植則不復生故俗聘婦必以茶爲禮

蒙山茶

茶譜云蒙山有五頂頂有茶園其中頂曰上清峰昔有僧人病冷且久遇一老父謂曰蒙之中頂茶當以春分之先後多聚人力俟雷之發聲併手採摘三日而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當眼前無疾三兩固以換骨四兩即爲地仙矣其僧如

說獲一兩餘服未盡而疾差其四頂茶園採摘不廢惟中峰草木繁密雲霧蔽虧鷙獸時出故人跡不到矣近歲稍貴此品製作亦精於他處　圖經載蒙頂茶受陽氣全故芳香唐李德裕入蜀得蒙餅以沃於湯缾之上移時盡化以驗其眞　蒙頂又有五花茶其片作五出　蒙山白雲巖產雲茶雲茶山茶之別名

清人樹

僞閩甘露堂前兩株茶鬱茂婆娑宮人呼爲清人樹每春初嬪嬙戲摘新芽堂中設傾筐會

日鑄茶

歐公曰兩浙產茶紹興日鑄第一

茗池源茶

根株頗碩生於陰谷春夏之交方發萌莖條雖長旗鎗不展乍紫乍緑天聖初郡守李虛己太史梅詢試之品以爲運溪顧渚不過也

灉湖茶

灉湖諸灘舊出茶謂之灉湖李肇所謂岳州灉湖之含膏也唐人極重之見於篇什今人不甚種植惟白鶴僧園有千餘本土地頗類此苑所出茶一歲不過

一二十兩土人謂之白鶴茶味極甘香非他處草茶可比並茶園地色亦相類但土人不甚植爾

蓮花茶

就池沼中早飯前日初出時擇取蓮花蕊畧破者以手指撥開入茶滿其中用麻絲縛扎定經一宿明早蓮花摘之取茶紙包曬如此三次錫罐盛扎口收藏

後魏録瑯琊王肅仕南朝好茗飲蓴羹及還北地又好羊肉酪漿人或問之茗何如酪肅曰茗不堪與酪為奴

唐書常魯使西蕃烹茶帳中謂蕃人曰滌煩療渴

所謂茶也蕃人曰我此亦有命取以出指曰此壽州者此顧渚者此蘄門者

蔡君謨善别茶建安能仁院有茶生石縫閒寺僧採造得茶八餅號石巖白以四餅遺君謨以四餅密遣人走京師遺王内翰禹玉歲餘君謨被召還闕訪禹玉禹玉命子弟於茶筒中選茶之精品碾待君謨君謨捧甌未嘗輒曰此極似能仁石巖白公何從得之禹玉未信索茶貼驗之乃服

宋二帝北狩到一寺中有二石金剛並拱手而立神像高大首觸桁棟别無供器止有石盂香爐而

已有一胡僧出入其中僧揖坐問何來帝以南來爲對僧呼童子點茶茶味甚香美再欲索之僧與童子趨堂後而去移時不出求之寂然空舍惟竹林間有一小室中有石刻胡僧并二童子侍立視之儼然如獻茶者

荔枝譜一卷荔枝故事一卷鼎氏曰皇朝蔡襄記建安荔枝味之品第凡三十餘種古今故事

增城荔枝譜一卷陳氏曰無名氏

荔枝譜

荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青

華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子肉白如肪甘而多汁似安石榴有酸甜者至日將中翕然俱赤則可食也樹下子數斛性熱人日噉千顆未嘗作疾即少熱以蜜漿解之民間以鹽梅鹵浸佛桑花爲紅漿投荔枝漬乾曝之色紅而甘酸可三四年不蛀南人多以核之細者爲珍謂之焦核然此樹最忌射香或遇之花實落盡也　荔枝子閩中爲上川蜀次之嶺南又次之味甘無毒宋端明著荔枝譜通論興福漳泉四郡其名家不過十有二品其下三千二品不論也有名桂林皮麄大如雞子味甜一名中冠皮光而薄

味清甘一名金鍾皮麤色青黃味佳大類桂林皆六月熟一名火山核大味甘酸四月先熟一名早紅類火山五月熟又有狀元紅一種形圓味甚佳仙惟楓亭爲多時獨重之

蔡君謨荔枝譜論

荔枝之於天下惟閩粵南粵巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是始通中國東京交阯七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蛇猛獸之害臨武長唐羌上書言狀詔太官省之魏文帝有西域蒲桃之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所

擬出於傳聞耶　興化軍風俗園池勝處惟種荔枝當其熟時雖有他果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不為滿意陳氏欲採摘必先閉戶隔牆入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也今列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水晶食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以甘為味雖百千株莫有同者過甘與淡失味之中惟陳紫之於色香味自拔其類此所以為

天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則已爲中品若夫厚皮尖刺肌理黄色附核而赤食之有查食已而滋䏧無酢味亦自下等矣　品目總三十有三惟江家綠爲州之第一　蔡君謨荔枝譜荔枝有十八娘者其色深紅而細長閩中王氏有女好噉此品因而得名　閩人不計美惡悉爲紅鹽

龍眼

一名龍目一名比目樹如荔枝但枝葉稍小殼青黄色肉白而帶漿其甘如蜜一朶動五六十顆作一穗如蒲萄然荔枝過即龍眼熟故號曰荔枝奴　有一

種最大者曰虎眼肉厚味甘食之益人

銀杏譜

銀杏之得名以其實之白一名鴨脚取其葉之似其木多歷歲年其大或至連抱可作棟梁又名公孫樹言其實久而後生公種而孫方食有雌雄雄者三稜雌者二稜須合種二更開花三更結實或在池邊能結子而茂盛臨池照影亦生也又云不結子於雌樹鑿一孔入雄樹木一塊以泥塗之便生子　禹會封在塗山西南二十里許土地平衍相傳爲禹會諸侯處塗山西有銀杏一株大可數百圍不知年矣

巴旦杏

有似棗而酣者名忽鹿麻

杏譜

典術曰杏者東方歲星之精也　杏類梅者味酢類桃者味甘西京雜記曰文杏材有文彩蓬萊杏東郭都尉于吉所獻一株花雜五色出云是僊人所食北方有一種杏甚佳赤色大而稍匾肉厚謂之肉杏又謂之金剛拳言其大也　述異記洲中有冬杏　武功山圖坪菴一名小桃源有二杏樹逼簷對峙各大丈餘東花西實至明年花實易向矣此植物所無也

金杏

酉陽雜俎云金杏種出濟南郡東南之分流山蓋其上飲天漿下啜地沫故其生繁大於梨黃於橘而味為獨美昔漢武帝訪蓬瀛有獻是者帝嘉之故今人猶呼為漢帝果山東通志

二花

阮文姬插鬢用杏花陶溥呼為二花

爭春館

揚州事迹曰太守園中有杏花數十株每至爛開張大宴一株令一娼倚其傍立館曰爭春開元中宴罷

閙人或問花大歎聲

還杏

後周嵩張元性廉潔南鄰有杏二樹杏熟多落元園中悉以還主

董奉種杏

吳董奉侯官人有道術居山不種田爲人治病亦不取錢重病愈者使栽杏五株輕者一株如此數年計得十餘萬株鬱然成林乃使山中百禽群獸遊戲其下竟不生草常如芸治後杏子大熟於林中作一草倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉

中郎自往取一器杏去嘗有人置穀少而取杏多者群虎輒吼逐之

栽杏子法

杏須熟者日中銜過種肥土中及牛馬糞壅之出後不宜更移動則易生一移則五六年不生此良法也

杏花爵楊一　遶紫苔封人語簡簡院落中獨有杏花如喚客倚牆斜日數枝紅

遊園不值　應嫌屐齒印蒼苔小扣柴扉久不開春色滿園關不住一枝紅杏出牆來

次韻杏花　只愁風雨劫春回怕見枝頭爛熳開盡爲不知人意緒承教零亂點蒼

若

梅譜范石湖作梅譜凡九十餘種

椰梅

在太和山相傳眞武折梅枝寄椰樹之上仰天誓曰吾若道成花開果結後竟如其言今樹尚存

鴛鴦梅

一種一蔕結雙實名爲鴛鴦梅

重葉梅

花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤爲瑰異

古梅

其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸風颺綠絲飄飄可玩去成都二十里有卧梅偃蹇十餘丈相傳唐物也清江酒家有大梅如數間屋可羅坐數十人余平生見梅奇古惟此兩處

蠟梅

本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疎　盛開花常半含名磬

口梅言似僧磬之口也最先開　色深黃似紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而巳此花多宿葉結實而垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中　黃山谷謂京洛間有一種花香氣如梅類女工撚蠟所成因名

梅籃

永嘉閨婦以青梅雕刻脫核鏤以花鳥纖細可愛以手挈之玲瓏如小盒闔之復爲梅謂之梅籃李太白詩云珎盤薦雕梅豈卽梅籃歟

世外佳人

袁豊之居宅後有六株梅開時曾爲隣屋煙氣所爍乃圑泥塞竈張幕蔽風久而又折其屋曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳

壽陽粧

宋武帝女壽陽公主人日卧於含章簷下梅花落於公主額上自後有梅花粧今安豐軍有花靨鎮即其地也

梅粱

越俗說會稽山夏禹廟中有梅粱忽一春而生枝葉

嶺梅

舊人咏嶺梅南枝向暖北之寒句以梅比擬文文山兄弟當也今人即以大㮄梅花分南北而爲冷暖錯矣蓋大庾嶺上梅花南枝落北枝方開蓋由南入粵北近江也

淡粧美人

隋開皇帝趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松林間見美人淡粧素服出迎時殘雪未消月色微明師雄與語極麗芳香襲人因與之叩酒家共飲少頃一綠衣童子來笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之

方巳自起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參横但惆悵而巳

梅花賦

皮日休梅花賦序云宋廣平爲相疑其鐵心石腸不解吐軟媚詞覩其梅花賦則清新麗妍便巧富艷得徐庾體殊不類其爲人也東坡詩云爲君援筆賦梅花不害廣平心似鐵

梅園雜考

范汪至能啖梅常置一斛奩須臾啖盡　北方荒外有石湖焉方重中有横公魚夜化爲人刺之不入煑

之不死以烏梅二十七枚之而卽熟可已邪病　綺里丹法以梅煮之

栽培法

梅結實最遲諺曰桃三李四梅十二必十二年方結實和泥移種接桃最大接李紅甘爾雅曰梅柟也梅上接冬青開梅花茶或冬青上接亦然　苦楝樹上接梅花則成墨梅

梅州

自彭鋪至楊田梅花十餘里誠齋一行詩栽十里梅下臨溪水恰齊開此行便是無官事只爲梅花也合

來

雜詩

牆角數枝梅凌寒獨自開遥知不是雪爲有暗香來

王安石　一樹寒梅白玉條逈臨村野傍溪橋不知近

水花先發疑是經春雪未消 戎昱　玉女來看玉樹花

異紅先引紫雲車攀枝弄雪時回首驚怪人間日易

斜 劉禹錫　斷壁殘籬一水濱壓枝氷雪眼中春懸知

東閣一端興不減楊州千載人晚歲風霜從慘淡寒

梢氣象自清眞此來定作西湖夢疏影横邪訪舊隣

韓子蒼　爲探梅魁策蹇驢竹梢疏處見清癯清香雅

韻十分足俗態盡塵一點無寄我誰能如陸凱愛奈

自謂若林逋夜窻却恐勞清夢速剪寒稍浸玉壺陳亮

百葉梅細朶斜枝惱意香月明疎影媚寒塘懸知不結青青子故作無情淡淡粧　黃梅詩其色深宜晚生香破觸人不施千點白別作一家春后山

綠萼梅葉枝宮裏小倦妃暫別椒房押翠華底事塵緣猶未斷摘來人世作名花

柳營梅亞夫才略動英風手種冰花玉壘中不是將軍閑好事爲渠止渴有成功

疎梅數箇冰花三五枝東風點綴特新奇黃昏照影臨清淺寫出林逋一句詩

月梅黯香浮動正

朦朧古樹横斜淺水中清景蕭前吟未就又移疎影過溪東　尋梅行過野徑復溪橋踏雪相求不憚遥何處藏春春不見惟聞風裡暗香飄　折梅素手分開庾嶺雲開花覓取一枝春隴頭驛使今無便留向小窗對此君 馮海粟　中宮命寫梅雪後瓊枝嫩霜中玉蕋寒前村留不得移入月宮看 管夫人　緑窗遺稿緊緊梅花樹盈盈似玉人甘心對氷雪不愛豔陽春

孫蕙蘭

梅嬌滿庭芳詞

一種陽和玉英初綻雪天分外精神氷肌玉骨別是

一家春樓上笛聲三弄百花都未知音明窗畔臨風對月曾結歲寒盟笑杏花何太晚遲疑不發等待春深只宜遠望舉目似燒林麗質芳姿雖好一時取媚東君爭如我青青結子金鼎內調羹

杏俏蒲庭芳詞

景傍清明日和風暖數枝濃淡胭脂春來早起惟我獨芳菲幾番雨過似佳人細膩香肌堪賞處玉樓人醉斜插滿頭歸梅花何太早消疎骨肉葉密花稀不逞媚景開後甚孤恓恐怕百　笑你甘心受雪壓霜欺爭如我年年得意佔斷踏青時

詠梅三絕

孝師馬鶴窓先生云林和靖君復疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之句寫梅之風韻高侍郎季廸雪滿山中高士卧月明林下美人來之句狀梅之精神楊鐵崖廉夫萬花敢向雪中出一樹獨先天下春之句道梅之氣節餘子瑣瑣不足録矣

梅花單題

梅花單題難工尚矣至以梅花二字置之五七言中隨其景趣足而成律尤爲難工不爾不謂之得句唐人凡數百家本朝江西社中不翅數十公亦孰不竊

藉斯花附爲不朽卒之無所容力傳不傳可以槩見矣近世杜小山子野尋常一夜窓前月纔有梅花便不同殊衆人意律之唐人似非本色天樂趙公放了吏人無一事坐看山鳥喫梅花端是秀語然不過絕詩非有琢對之艱也秋蛩賈公送朝客頸聯云梅花見處多留句諫草藏來定得名圓妥優游方之天樂冬夜領聯禽飜竹葉霜初下人立梅花月正高雖靜獨有境或者以其短氣其它卷什一無可摘自從和靖先生死見說梅花不要詩斯語雖鄙要未得爲誰論

辯月落參横

洪景盧容齋隨筆云今人梅花詩詞多用參横二字蓋出龍城錄所載趙師雄事然此實妄書或以爲劉無言所作也其語云東方已白起視大梅花樹下月落參横且以冬半視之黄昏時參已見至丁夜則西沒矣安得將旦而横乎秦少游詩月落參横畫角哀暗香銷盡令人老承此誤也惟東坡云紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參横昏乃爲精當老杜有城擁朝來客天横醉後參以前篇考之蓋初秋所作也

李

春秋運斗樞曰玉衡星散爲李　瀨鄉老子祠有紅
標李一李二色　顔淵李出魯

均亭李

江南建寧有一種名均亭李紫色極肥大味甘如蜜
南方之李此實爲最

九標李

蕭瑀陳叔達論李花有九標謂香雅細淡潔密宜月
夜宜綠鬢宜冷酒無異色承平舊纂

敘聞錄憲宗以鳳李花釀換骨醪賜裴度

韓終李

洞冥記琳國有玉葉李五千年一熟仙人韓終服之

一名韓終李

龍耳墮血

崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李也出琴莊美事

異蹟飛僊狀

沅陵伍貫卿家李花一月夜奴婢遥見花作數團如飛僊狀上天去花上露水倏作雨數千點花則亡矣出樞要録

懿宗咸通十四年四月成都李實變為木瓜時人

以爲李國姓也變者國奪於人之象（通考）國朝嘉靖三十年象山縣李樹生王瓜三十一年諸縣李樹生王瓜諺云李樹生王瓜百里無人家已而果爲倭奴剽殺甚衆（寧波郡志）正德十四年己卯三月李結實如瓜其味甜其長寸四月水免其租半（安慶府志）岑樓慎氏曰萬曆六年冬木冰七年大水復種與原種同獲八年予園中李樹生王瓜水過七年復種無收大荒今覲是志果驗故錄之

柰

白柰　紫柰花（紫色）　綠柰（花綠色）　烏衣國有紫柰大

如斗斛如蜜核紫花青研之有汁如漆可染衣其汁
着衣不可澣浣亦名闍衣柰

林檎

林檎一名來檎似柰而小洪玉父曰以味甘來衆禽
也觀王羲之不見來禽青李之帖豈非古人之所重
哉

句曲山房熟水法削沉香釘數箇插入林檎中置
缾內沃以沸湯密封缾口久之乃飲其妙莫甚

桃

春秋運斗樞曰玉衡星散爲桃易通卦驗曰鷩蟄大

紅初九桃始華不華食庫多火桃枝四寸有節今桃枝節間相去多四寸

拾遺記漢明帝世有獻巨核桃者霜下結花隆暑方熟使植於霜林園

金桃

康居大唐貞觀二十一年其國獻黄桃大如鵝卵其色如金亦呼爲金桃 日本國有金桃其實重一觔

太原有金桃色深黄 柿樹接桃枝則爲金桃早熟者謂之絡絲白勝熟者謂之過雁紅

油桃

京畿油桃小於衆桃有赤斑點而光如塗油

一石桃

吐谷渾桃大如石甕

句鼻桃

鄴中記曰石虎苑中有句鼻桃重二觔

玉桃

崑崙山有玉桃光明洞徹而堅瑩須以玉井泉洗之便軟可食

僊人桃

景陽山百果園有僊人桃其色赤表裏照徹得霜乃熟

郡國志靈臺山天柱巖有一桃樹高五尺皮是桃心肉似栢張陵與王良趙升試法於此日百餘年桃迄今不朽有小碑記之

磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹千圍萬年一實

四月桃花

出大林寺記唐白居易詩曰人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來

植桃若霞

劉禹錫入爲主客司郎中後作游玄都詩且言始謫

十年京師道士植桃其盛若霞又十四年過之無復一存唯兎葵燕麥動搖春風耳以詆權近聞者益薄其行

桃香異常

史論在齊州時出獵至一縣界憇蘭若中覺桃香異常訪其僧僧不及隱言近有人施二桃因從經接下取出獻論大如飯盌論時饑盡之核大如雞外論因詰其所自僧導論北去上山越澗至一處布泉怪石非人境也有桃數百株幹掃地高二三尺其香破鼻論與僧各食一蔕馥果然矣論亦疑僧非常取兩箇

而涩同上五格

偏桃

出波斯國波斯呼爲婆淡樹長五六丈圍四五尺葉似桃而濶大三月開花白色花落結實狀如桃子而形偏故謂之偏桃其肉苦澁不可噉核中仁甘甜西域諸國並珍之

櫻桃

以鶯鳥所含故亦名含桃李𥘒方第果品以櫻桃爲第三　道流陳景思說勑使齊日昇養櫻桃至五月中皮皺如鴻柿不落其味數倍人不測其法　櫻桃

令人好顏色　雨中雜興池上櫻桃開作繁雨中顏色忽摧殘無端老眼模糊甚却與梅花一樣看

桃核

常見市人以桃核並米一升云於九嶷溪中得

桃花絲織鞋

青齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之練以松脂遞相纏織成鞋發寄往都下人皆不辨何物　山青州雜記

龍華寺夾道皆古木木杪有絲飄蕭下垂如綠髮長數尺許土人謂之樹衣登山者多取而佩之

助嬌

御苑有千葉桃帝親折一枝插于妃子寶冠上曰此花尤能助嬌態

妒記

武陽女嫁阮宣武絕忌家有一株桃樹華葉灼爍宣嘆美之即便大怒使奴取刀斫樹摧折其華

評花

宋錢康功言予嘗評花品以梅有林下之風杏有閨房之態桃如倚門市娼李如東隣貧女以予論之則不然詩不云乎何彼穠矣花如桃李蓋以興王姬公

子也何忍於杏而鄙賤之若此耶康公之評如游女摘花競其色也

棗

地理志河中府貢龍骨棗　洗大棗名出爾雅　排林千年棗　耆舊說周秦間河南雨酸棗遂生野棗今酸棗縣是也　西王棗出崑崙山　北方有七尺棗述異記　六府皆有之東昌屬縣獨多種類不一土人製之俗名曰膠棗曰牙棗商人先歲冬計其木夏相其實而直之貨於四方

碧棗

桂陽編處士元藏大業 元年爲海使判官遇風浪壞船獨爲破木所載忽達于洲島洲人曰此乃滄洲有碧棗大如梨

蔣輗棗

正德間崇德民人蔣輗素事鍾呂好植果木一日晚有老人過門我有棗枝可種也蔣受而植之逾時爲童本矣明年即生佳棗形色氣味浙地無可與比者肉且離核墜地即碎至今存焉人亦以爲僊種也

異苑曰太元中南郡州陵縣有棗樹一年忽生桃李棗三種花子

河中永樂縣出棗世傳得棗無核者食可度世里
有蘇氏女自小獲而食之不食五穀年五十嫁顏
如處子自亂離後莫知其所北夢瑣言　又神僊傳云
永樂有無核棗道士候道華獨得之

榧

樹大連抱葉宻類杉實生與橄欖同形秋熟色紫褐
而脆

柹

許州土貢地理志許州土貢柹　酉陽雜俎俗謂柹樹有七絶
一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可翫六嘉實七

落葉肥火　柿子接及三次則全無核

取葉肆書

鄭虔好書常苦無紙於是慈恩寺貯柿葉數屋遂往日取葉肆書歲久殆遍

梨

本草名快果　地理志河中府上貢鳳棲梨　梨六府皆有之其種曰紅消曰秋白曰香水曰鵝梨曰瓶梨出東昌臨清武城者爲佳　漢武帝園梨大五升落地則碎名含消梨　洛陽報德寺梨重六觔　金葉梨出瑯琊王野家太守王唐所獻　東王梨出海

中　瀚海梨出瀚海北柰寒不枯　紫花梨消心熱本草唐武后患此疾青城山邢道人進此即愈　三藏梨在舊梨州治小廳東世傳唐三藏游西域經行植梨杖於此云他日州治在此後果遷如其言其後梨成株高五丈圍九尺　西路産梨處用刀去皮切作瓣子以火培乾謂之梨花嘗充貢獻實爲佳果　絳雪堂在楚塞樓前宋知州朱慶基會飲紅梨花盛開歐陽修賦詩　桑上接梨則脆而甘岑樓愼氏曰灼艾集桑梨之論大謬故不録　鍾梨春分日將旺梨條作榜様斫下兩頭以火燒又燒紅鐵器烙定津脉裁

之入地二尺二尺只春分一日可用

楂梨

張敷小名楂父邵小名梨帝戲曰楂何如梨敷答曰梨百果之宗楂何敢比

洗粧酒

唐餘録曰洛陽梨花時人多携酒其下曰爲梨花洗粧

李昇本徐氏家有梨大如升會隣里共食剖之有赤蛇在實中大驚走毋榻下未幾毋孕生知誥吳越備史

江岸梨

梨花有思緣和葉一樹江頭惱殺君最似孀閨少年婦白粧素袖碧紗裙

頗梨

千歲積氷結爲頗梨

木竹子

皮色形狀全似大枇杷肉甘美秋冬間實

羅望子

殼長數寸如肥皂又如刀豆色正丹內有二三實煨食甘美

鸚哥舌

即紅鹽草果之珍者實始結即頻取紅鹽乾之繞如小舌

薁

說文曰薁櫻也

栗

東觀書栗駭蓬轉今栗房秋罅實躍如爆去根榦甚遠所謂栗駭其質縝密故稱玉縝密以栗黃栗謂之栗玉又戰栗敬謹也栗至罅發之時將墜不墜尤有戰栗之象　嶧陽都尉曹龍所獻大如拳　酉陽雜

殂虔州南有漸栗形如棗核、桂陽有栗叢生大如柹子

栗綴鼻中

道人殷七七嘗爲一官僚召飲有佐酒倡優笑之七七取栗散之皆聞異香出自栗中惟笑七七者栗綴鼻中復聞穢氣殆不堪忍共爲謝過栗乃墜續神僊傳

楊梅塢

塢內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗所謂金婆楊梅是也東坡答參寥子惠楊梅詩云新君未換一根椽只有楊梅不值錢莫共金家鬬甘苦參寥不是老

婆禪蓋謂此也至今其地楊梅之美異於他處産者

獻楊梅仁

王璇字豐父守會稽童貫時方用事貫苦脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父裹五十石以獻之後擢待制再任不歷貼職徑登次對惟豐父一人此揮麈錄所載也玕孟佗獻凉州之酒程松市北珠之冠小人之恒態也不知五十石楊梅仁何以能裹乎

黃甘橙楱

郭璞曰黃甘橘屬楱乃小橘也武陵有之

橙

橙似橘樹而有刺葉大而形圓北地亦無此種今人取橙皮合湯香味殊美栽植無異於橘而其香則橘又不得比焉劉彥冲詩云橙橘甘酸各有能南包橘柚不同升菓中亦抱遺才歎有客攀條氣拂膺　郭璞注蜀中有給客橙冬夏花實相繼通歲食之

柑

柑樹為蟲所食取蟻窠於其上則蟲自去柑甘也橘之甘者也莖葉無異於橘但無刺為異耳地不彌一里所其柑大倍常皮薄味珍脉不粘瓣食不留滓一顆之核纔見一二間有全無者然又有生枝柑有乳

荆州有海紅柑有衢柑雖品不同而温台之柑最良歲充上貢焉昔李衡於武陵龍陽洲上種柑千樹謂其子曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲止一疋亦足用矣及柑成歲輸絹數千疋故史游急就篇註云木奴千無凶年蓋言可以市易穀帛也柑之大者擘破氣如霜霧故老杜云破柑霜落爪是也庾肩吾云王逸爲賦取對荔枝張衡與辭用連石蜜足使淮實非甜湘蒻猶餡其直貴如此　新州出變柑有苞大於升者且皮薄如洞庭之橘餘柑之所不及傳云移植不數百里形味俱變因以爲名亦如踰淮爲枳乃

水土異也　柑顆者爲壺柑卽乳柑惟温之泥山爲最　係年録民有柑實霜後郡倒科市於民以遺權要張九成罷柑宴　戴仲若春日携雙柑斗酒人問何之答曰往聽黄鸝聲此俗耳鍼砭詩腸鼓吹　董元素自江南來宣宗召見留於翰林中宿泊夜召與語曰聞公頗有神術今南中柑橘正熟卿能置之否元素對曰請安一合於御榻前數刻間有微風入簾元素乃啓其合柑子滿其中奏曰此江陵枝江縣柑也遂遍處恐進上嘗之驚歎　郴州城西北隅種柑樹手種黄柑二百株春來新葉徧城隅方同楚客憐皇

樹下學荆州刺木奴幾歲開花開噴雪何人摘實見垂珠若教坐待成林日滋味還堪養老夫柳文

橘錄一卷陳氏曰知温州延安韓彦直子温撰世忠長子也

橘

春秋運斗樞曰旋樞星散爲橘　食貨志云蜀漢江陵千樹橘其人與千戸侯等　橘渡江北化爲枳今之江東甚有枳橘　越多橘柚有稅戸名橘籍

瀚縣有白橘青柑縹杏

金橘

金橘出營道者爲天下冠出江浙者皮甘肉酸不逮矣

合歡橘

明皇種於蓬萊宫結一合歡橘賞上與妃子持翫曰此果似知人意

如盎橘

巴園人收兩大橘如三斗大盎剖之有二叟相對身長尺餘象戲一叟曰橘中之樂不減商山但根不得深根固蔕爾一叟曰僕饑矣須龍脯食之乃訖以水噴地爲二白龍而去

王僧辯嘗爲荆南得橘一蔕三十子以獻梁元帝

漢章帝元年上虞縣獻二蔕瓜一實二蔕及玉色

橘

石榴

榴本名若榴初來安石國故曰石榴亦曰安石榴張騫使大夏所得又云從海外新羅國來故名海榴想爾時維紅色一種故又名丹若今則有千葉深紅結實者名寶珠榴有千葉深紅不結實者又有一單葉樹甚小長不逾尺可供盆几之玩名火石榴甚能開花亦有千葉者此外有一種白花曰白石榴黃花者

曰黃石榴藍花者曰青石榴古人所不載者莊布詩云鸚鵡啄殘紅豆顆此言子赤也皮日休詩云嚼破水晶千萬粒此言子白也子有甜酸詳格物總論段成式曰白馬甜榴一實直牛甘者名天漿

三十八

河陰石榴名三十八者其中只有三十八粒子注云中原河陰者最佳是也

南詔石榴子皮薄如藤子味絕於洛中

劉后村炎州氣序異十月榴始華

金荆榴

煬帝令朱寬征留仇國還獲男女口千餘人并雜物產與中國多不同緝木皮為布甚細白幅闊三尺二三寸亦有細斑布幅闊一尺又得金荆榴數十斤木色如真金密緻而文彩盤蹙有如美錦甚香極精可以為枕及案面雖沉檀不能及

取斧伐樹

秦檜為相日都堂左掖前有石榴一株每著實檜嘿數焉忽亡其二檜佯不問一日將排馬忽顧左右取斧伐樹有親吏在旁倉卒對曰實佳甚去之可惜檜反顧曰汝盜食吾榴吏叩頭服

賜石榴詩

勑曰尚食所進石榴味清而雅朕嘗一御輙有託物興懐之意因成一詩并賜卿等以見非獨欲同此味而已其尚有以體予懐哉詩曰㐌内摘來群玳瑁心中吐出萬珠璣爲憐頗有鹽梅味用啓忠良幸莫遺

又勑曰文詞不免淺近卿等毋令删正

石榴花塔

石榴花塔在郡城西北京時有婦事姑至孝一日殺鷄爲饌姑食鷄而死姑女訴于官婦坐罪無以自明臨刑九折石榴花一枝揷地而祝曰妾若毒姑花即

枯瘁若屬誣枉花可復生其後花果生時人謂天彰
其冤

榴花洞

在閩縣之東山唐永泰中樵者藍超遇白鹿逐之渡
水入石門始極窄忽豁然有雞犬人家王翁謂曰吾
避秦人也留卿可乎超云欲與親舊訣乃來與榴花
一枝而出恍若夢中而往竟不知所在

韋使君宅海榴詠

淮陽卧理有清風臘月榴花帶雪紅閉閣寂寥常對
此江湖心在數枝中

題山石榴花

一叢千朶壓欄杆剪碎紅綃却作團風嫋舞腰香不盡露銷粧臉淚新乾薔薇帶刺攀應懶菡萏生泥翫亦難爭及此花簷戶下任人採弄盡人看

戲問山石榴

小樹山榴近砌栽半含紅萼帶花來爭知司馬夫人妬移到庭前便不開

杭

杭大樹也其皮厚味近苦澀剝乾之正赤煎訖以藏衆果使不爛敗以增其味豫章有之